

## Inhaltsverzeichnis

- ☼ Seite 5      Vorwort
- ☼ Seite 7      Persönliche Voraussetzungen um ein Star zu werden
- ☼ Seite 8      Gefahren
- ☼ Seite 9      Das ist zu beachten
- ☼ Seite 10     Entdeckung deines Talents
- ☼ Seite 12     Chancen und falsche Erwartungen
- ☼ Seite 14     Erfahrungen sammeln
- ☼ Seite 15     Wie man sein Talent zu Geld macht
- ☼ Seite 18     Bereiche, in denen man ein Star werden kann
- ☼ Seite 21     Was macht einen Star zum Star?
  
- ☼ Seite 22     Möglichkeiten, die durch eine Ausbildung zu einer Starkarriere führen können
  - ☞ *Der Weg über die Hochschule (Seite 22)*
  - ☞ *Der Weg über die private Filmhochschule (Seite 23)*
  - ☞ *Der Weg über die Schauspielschule (Seite 23)*
  - ☞ *Der Weg über die Sportschule (Seite 24)*
  - ☞ *Ausbildung im Bereich Medien (Seite 25)*
  - ☞ *Ausbildung im Bereich Musik (Seite 27)*
  - ☞ *Ausbildung im Bereich Kunst (Seite 28)*
  
- ☼ Seite 29     Möglichkeiten, die durch Quereinstieg zu einer Starkarriere führen können
  - ☞ *Castings (Seite 30)*
  - ☞ *Castingshows (Seite 30)*
  - ☞ *Castingwebsites (Seite 32)*
  - ☞ *Komparsenrollen (Seite 32)*
  - ☞ *persönliche Kontakte (Seite 33)*

☀ Seite 36      Wie mache ich auf mich bzw. auf mein Können aufmerksam?

☞ *Video ins Internet stellen (Seite 37)*

☞ *Website erstellen (Seite 38)*

☞ *Auftritte (Seite 39)*

☞ *Kontakte zu Förderern suchen (Seite 41)*

☞ *Private Kontakte nutzen (Seite 42)*

☞ *Pressemitteilungen (Seite 43)*

☞ *Weblog (Seite 45)*

☞ *Podcast (Seite 46)*

☞ *Videocast (Seite 47)*

☀ Seite 49      Zusammenfassung